

Werkvormen boekpromotie

Actieve opdrachten boekpromotie

Schrijver:

Kies drie boeken van dezelfde schrijver. Laat leerlingen zelf ontdekken wat de boeken met elkaar gemeen hebben. Lees uit alle drie de boeken een stukje voor en laat kinderen overeenkomsten en verschillen benoemen.

Tekenaar:

Leerlingen bekijken twee boeken van dezelfde illustrator. Ze overleggen in groepjes om te ontdekken wat kenmerkend is aan deze illustrator.

Titel:

Plak voorafgaand aan deze activiteit de titel van het boek af. Gebruik hierbij geen gewoon plakband, want dit kan het boek beschadigen. Lees dan het hele (of gedeelte van het) boek voor aan de kinderen. Laat ze daarna zelfstandig of in groepjes op een kopie van de (afgeplakte) kaft zelf een titel voor het boek bedenken.

Verhaal:

Lees eerst een hoofdstuk van het boek aan de kinderen voor. Laat hen daarna de verfilming van dit stuk zien. Leerlingen kunnen dan verschillen en overeenkomsten benoemen. Ga niet alleen op inhoudelijke verschillen en overeenkomsten in, maar leg de nadruk op het verschil in beleving.

Boekenrennen:

Overal in (een gedeelte van) de school is van elk boek 1 gekopieerde pagina verstopt. Je moet deze pagina's matchen met de kaften van de boeken die werden gelezen in de klas. Door de kaft te lezen en bepaalde sleutelwoorden uit een pagina te matchen kom je tot de juiste oplossing.

Post-it briefjes

Laat kinderen nadat ze een boek hebben gelezen iets op een post-it briefje schrijven, bijvoorbeeld: "Het grappigste vond ik..." "Het spannendste vond ik..." "Ik wil je dit boek aanraden, omdat..."

De post-it briefjes kun je dan aan de binnenkant van de kaft laten plakken. Zo weten ze wat klasgenoten van het boek vonden.

Boekenrups door de klas

Maak een leesrups tegen een lege muur met lege gekleurde vouwronpjes. Nadat een boek is uitgelezen mag het kind op een gekleurd vouwronpje de titel van het boek schrijven. Daarnaast schrijft het in steekwoorden zijn mening over het boek. Wanneer de kinderen een nieuw boek willen uitkiezen kunnen ze via de boekenrups ideeën opdoen.

Ga staan als.....

Laat meerdere boeken zien en laat de kinderen aan de hand van de kaft staan als ze nieuwsgierig naar het boek zijn geworden en zitten als ze minder geïnteresseerd zijn. Laat een aantal kinderen benoemen waarom ze a.h.v. de kaft wel of niet een boek zouden lezen. (Boek is te dik/dun, voorkant is niet/wel spannend, enz.)

De streep

Maak met tape/touw een streep op de vloer. De linkerkant van de vloer is "ja" en de rechterkant is "nee".

Bedenk stellingen bij een bepaald boek, meerdere boeken en/of lezen in het algemeen. De kinderen antwoorden hierop door aan de "ja" kant te staan of de "nee" kant. Als iedereen staat, worden er een aantal kinderen aangewezen die daarover iets gaan vertellen.

Voorbeeldvragen:

- Poëzie moet altijd rijmen
- Als ik een boek lees, moeten er wel plaatjes in staan, anders vind ik het niet leuk
- Ik kies altijd een boek uit aan de hand van de kaft.
- Door te lezen kom ik in een andere wereld
- Door te lezen leer ik dingen over mensen

3 werkvormen voor de boekenkring voor informatieve boeken

Gebaseerd op Open Boek –Jos walta

Willem Weaver

Laat een informatief boek zien en stel een concrete, prikkelende vraag. Laat een kind dat daarin geïnteresseerd is het antwoord opzoeken in het bijbehorende boek. Tijdens de volgende Boekenkring mag het kind het boek presenteren en de vraag beantwoorden.

Wist-je-dat?

Laat een informatief boek zien en vraag welke 2 leerlingen de volgende Boekenkring een 'wist-je-dat' wil organiseren. De volgende Boekenkring presenteert het tweetal het boek en laat de klas 3 interessante 'wist-je-dat' horen uit het boek.

Waar-of-niet-waar?

Laat een informatief boek zien en geef drie leerlingen de opdracht voor dit spannende spel. In de volgende Boekenkring vertellen de drie leerlingen allemaal iets over hetzelfde onderwerp. Twee verhalen zijn niet waar en één verhaal klopt. De leerlingen in de klas moeten door vragen te stellen, waarop alleen met ja of nee geantwoord mag worden, er achter zien te komen welk verhaal juist is.

Leespraat

De basisvragen:

- Wat vond je leuk, mooi of goed aan dit boek/verhaal?
- Wat is je opgevallen?
- Waar had je meer over willen lezen/horen?
- Wat vond je niet leuk?

De algemene vragen:

- Is dit een boek om vlug te lezen, of juist heel langzaam?
- Was er iets dat je zelf wel eens hebt meegemaakt?
- Zou je dit boek aanraden?
- Ken je andere boeken die hierop lijken?

De speciale vragen:

- Hoe lang duurde het verhaal?
- Waar speelt het verhaal?
- Welke persoon boeide jou het meest?
- Is de plaats van belang, of had je ook op een andere plek kunnen zijn?
- Welke figuren vond je niet aardig?
- Door wiens ogen heb je het verhaal gevolgd?
- Deed een van verhaalfiguren je denken aan iemand anders?
- Welke personages vindt de verteller aardig? Hoe merk je dat?
- Welke personages vindt de verteller niet aardig? Hoe merk je dat?

Bron: Aidan Chambers - Leespraat

Leeslogboeken

TITEL:

SCHRIJVER:

ILLUSTRATOR:

DATUM:

HOOFDPERSOON:

HET MOOIESTE DEEL IN DIT BOEK:



IK VIND DIT BOEK:



CIJFER:

Dit heb ik gelezen

Datum

Titel

Schrijver

Hoofdpersoon / hoofdpersonen

prentenboek voorleesboek zelf leesboek

Dit boek is:

spannend griezelig vol fantasie

zelig net echt grappig

of

Schrijf een mooie zin uit het boek op.

.....



Ik geef dit boek (inkleuren)



punten

